

MONTRÉUX TRIBUTE TO FREDDIE



MONTRÉUX: Petite ville située sur les bords du lac Léman en Suisse, rendue célèbre parce qu'elle abrite depuis plus de 40 ans l'un des plus fameux festivals au monde, le Montreux Jazz Festival. La création par David Richards, dans les années 70, d'un studio d'enregistrement appelé le Mountain Studio, amena tous les plus grands noms de la musique, des Rolling Stones à David Bowie, en passant par Yes et bien d'autres qui venaient y enregistrer leurs meilleurs albums et compositions. Queen ne fit pas exception et décida même de racheter le studio en 1978. Le groupe fut tant inspiré par la beauté et la sérénité naturelle de l'endroit qu'il en fit figurer ce paysage sur la pochette de son ultime album avec Freddie Mercury : « Made in Heaven ».

MONTRÉUXMUSIC: Depuis près d'une dizaine d'années, cette association à but non lucratif a pour objectif de mettre en valeur l'histoire de la musique à Montreux en organisant diverses manifestations telles que son fameux « Freddie Mercury Montreux Memorial Day » annuel. C'est dans le cadre de cet événement qu'en 2005, elle produisit une comédie musicale, adaptée de « We Will Rock You » par de jeunes talents de la région, nommée « The Show Must Go On ». Après un énorme succès dans un Miles Davis Hall bondé, montreuxmusic collabore à nouveau avec deux anciens membres de la troupe pour faire quelque chose de différent, de plus intime.



LE PROJET: Fabrice Pasche, pour qui Freddie fait office de mentor, émet l'idée d'une formation piano-voix, et Renaud Delay propose d'y adjoindre des cordes et de travailler sur les arrangements. C'est ainsi qu'est né cet hommage vibrant et sincère, qui s'est vu jouer pour la première fois en septembre 2008 à Montreux, sous le regard ému de Peter Freestone (assistant personnel de Freddie) qui n'a pas hésité à exprimer à quel point il était totalement certain que « Freddie aurait adoré et soutenu ce projet ». En a découlé l'invitation de Jackie Smith (présidente du fan club international de Queen) de rejouer ce spectacle lors de la 23ème « Official Queen Fan Club UK Convention » en mars 2009 et ainsi la planification d'une tournée en Angleterre.

LE TRIBUTE: Associant un subtil mélange de Rock, de Folk, de Jazz et de musique classique, ce voyage au sein du vaste répertoire de l'idole, à travers des versions splendides de morceaux choisis, incluant tubes et surtout perles rares, nous transporte dans le contexte idyllique dans lequel ces chansons ont été créées - nous rappelant combien Freddie aimait Montreux... et que Montreux le lui rend bien!

RENAUD DELAY (piano, chant, arrangements): Exceptionnel pianiste et arrangeur, diplômé du Conservatoire de Lausanne. Il a notamment dirigé le fameux « Atom Heart Mother » des Pink Floyd, entre autres projets originaux dans le Jazz, le Rock et le classique. Il compose et joue également avec divers groupes locaux.



FABRICE PASCHE (chant, guitare): chanteur passionné, touchant au Rock comme au classique, ayant maintes fois prouvé son talent sur scène en interprétant, entre autres, les grands rôles de célèbres pièces telles que « Le Fantôme de l'Opéra », « Jésus Christ Superstar » ou encore « Moulin Rouge ».

ROOS VAN DER SANDEN (chant): Fille d'un chef d'orchestre des Pays Bas, la sensibilité naturelle de cette jeune cantatrice d'exception lui a ouvert les portes des plus belles scènes, de Paris à de Rotterdam en passant par Londres, en accompagnant divers artistes tels que « Sarah Brightman » ou la « Wimbledon Choral Society ».

SOLANGE JOGGI (1^{er} violon): violoniste professionnelle et enseignante diplômée du Conservatoire de Lausanne, elle effectue en ce moment un master d'interprétation musicale tout en continuant de jouer dans divers orchestres suisses.

SABRINA MORAND (2^{ème} violon): Avec une solide expérience dans le classique et le jazz, cette jeune violoniste polyvalente est en passe d'obtenir son diplôme professionnel d'enseignante au sein du Conservatoire de Neuchâtel.



STEPHANIE JUNGO (alto): Détentrice d'un diplôme d'enseignement du violon au Conservatoire de Neuchâtel et d'un Master d'interprétation à la Musikhochschule de Lucerne, cette jeune et talentueuse violoniste est promise à un très bel avenir.

VINCIANE GUY (violoncelle): Multi instrumentiste douée et détentrice d'un diplôme d'enseignement du Conservatoire de Lausanne, avec les félicitations du jury, elle a participé, entre autres, à la tournée européenne 2006 de l'orchestre professionnel « Animato Philharmonic Project ».

« I wanted peace of soul, so I came to Montreux ! » - Freddie Mercury